

Questi C.I. a film spesso sono delle realizzazioni semi-custom poi rese commerciali su larga scala da Murata , servono per semplificare la realizzazione di apparati RTX per telecomunicazioni . Ognuno di questi dispositivi esplica una funzione molto particolare con affidabilità e ripetibilità maggiore rispetto all'uso di componenti discreti con il minimo dispendio in spazio .

| per Telecomunicazioni e Audio | cod. | prezzo € cad |
|--|-----------------------|--|
| filtro passa alto rispettivamente a 300-350-400Hz a -3dB , con lo scopo di eliminare le componenti a freq. basse es. 50 o 100Hz prima dell'amplificazione audio su altoparlante . Usati anche su ricetrasmittitori VHF - UHF per eliminare il tono sub-audio | AFH 24F 300B1 | 7,00 |
| | AFH 24F 350B1 | 7,50 |
| | AFH 24F 400B1 | 7,50 |
| filtro passa basso 3500Hz a -3dB , pendenza 24dB/ottava , 18x11mm , +12V | AFL 24F 3500A2 | 10,00 |
| filtro passa basso 3500Hz a -3dB , pendenza 13dB/ottava , 16x11mm , +12V | AFL 13F 3500B1 | 8,50 |
| amplificatore IF per 455 KHz con limitatore FM e uscita RF per misuratore di campo | H8D 1152 E | 6,00 |
| amplificatore IF per 455 KHz con limitatore FM e uscita RF per misuratore di campo | H8D 1216 | 6,00 |
| amplificatore IF es. 10.7 MHz con mixer di 2° conversione e oscillatore per quarzo | H8D 1217 | 5,00 |
| circuito di squelch , composto da doppio amplificatore di rumore , raddrizzatore e switch | H8D 1218 | 9,00 |
| amplificatore microfonico + stadio limitatore audio (clipper e splatter limiter) | H8D 1219 | 9,00 |
| | H8D 1222 | su richiesta |
| encoder decoder per toni sub-audio , fornito senza il circuito RC che determina la frequenza di funzionamento | H8D 1223 | 5,50 |
| passa basso a 300 Hz e limitatore per il filtraggio di segnali sub-audio prima della decodifica | H8D 1224 | 9,00 |
| amplific. microfonico + stadio limitatore per modulatori FM AM SSB (clipper e splatter limit) | H8D 1412 | 9,00 |
| Amplificatore audio da 0.6 W , alimentazione da 2.7 a 5.5 V con comando di Sut-down (squelch) , case SO8smd | LM 4862 MX | Min 3 pz 0,90 cad 10 + pz 0,80 30 + pz 0,70 |
| ottimo amplificatore audio della Plessey 60 dB di amplificazione , con mute , regolazione logaritmica dell'amplificazione , usato spesso su RX professionali militari | SL 630C | 3,80 |

Circuiti Integrati per SCRAMBLER , encoder - decoder per Subtoni , FSK , chiamate selettive , della CML e AMI

| | cod. | prezzo € cad |
|---|--|-----------------|
| versione migliorata dell'ormai obsoleto FX118 , è un inversore di banda per scrambler audio , full duplex cioè può essere usato in modo TX e RX simultaneamente essendo doppio , case plastico Dil normale a 16 pin , viene collegato tra il microfono e il TX e sull'uscita audio in RX usabile anche per ricevitori SSB allo scopo di invertire la banda audio USB in LSB e viceversa | FX 128 P3 (FX118) SCRAMBLER cml | su richiesta |
| decodifica toni selettivi anche con scarso rapporto S/N fino a -9dB , VCO e PLL incorporati , frequenza + ritardo e banda passante sono impostabili , tempo di decodifica 10 periodi del segnale | FX 101L cml | su richiesta |
| | FX 105 cml | |
| rispettivamente encoder + decoder multitono sequenziale | FX 207 cml | su richiesta |
| | FX 307 cml | |
| CTCSS , sub audio encoder decoder compatibile con µP seriale o parallelo + filtri audio ecc.... | FX 365 J cml | su richiesta |
| | FX 403 | su richiesta |
| modem FFSK a 1.200 Baud full duplex , 900 - 2.100 Hz filtro passabanda inserito | FX 419 J cml | su richiesta |
| encoder di chiamate selettive programmabile fino a 16 toni sequenziali , ritardo TX , auto ripetizione ecc , +5V , " C " = standard CCIR | FX 503 C cml | su richiesta |
| decoder a PLL a 512 selezioni per decodifica toni | S 2742 ami | su richiesta |
| DIL , PLL usato spesso come demodulatore di tono - FSK ecc. banda 0.01Hz - 300 KHz | XR 2211 CP | 3,00 |